

Alianza de Paisajes Culturales

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Celebración del
V aniversario de la declaración de
Aranjuez,
Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad



ORGANIZA



PARTICIPA



PATROCINA



COLABORA



Encuentro programado dentro de las actividades de
la exposición "Aranjuez Paisaje vivo"
Octubre-Diciembre 2006

Alianza de Paisajes Culturales

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Aranjuez,
23-24 de noviembre de 2006
Centro de Estudios Superiores Felipe II

Alianza de Paisajes Culturales
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Alianza de Paisajes Culturales

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Antecedentes

En su declaración de *Bienes Patrimonio de la Humanidad*, la UNESCO contempla tres posibles tipologías en la consideración de *Paisaje Cultural*, que dificulta su concepción y tratamiento.

Si ya de por sí es complicada la gestión de un bien declarado Patrimonio de la Humanidad, en el caso de los *Paisajes Culturales* esa gestión adquiere dimensiones más complejas, muy en particular por cuanto suponen los procesos de toma de decisiones en la interrelación *Urbanismo-Ordenación del Territorio-Medio Ambiente-Desarrollo Sostenible-Paisaje*

La complejidad de la figura *Paisaje Cultural* en la catalogación de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad aconseja, en consecuencia, una intervención de los responsables de la gestión de este Bien, aunando esfuerzos por optimizar y poner en valor los recursos técnicos disponibles.

Pero también es importante disponer de una organización fuerte en el contexto de la cooperación transnacional, capaz de encontrar recursos económicos para el desarrollo de una serie de actividades, que, serían muy difíciles de llevar a cabo desde iniciativas individuales

A quién se dirige la propuesta de la Alianza

Sitios declarados por la UNESCO *Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad* en los veintiseis países con dicha declaración. En total, de acuerdo a la *Lista del Patrimonio Mundial* de la UNESCO, son cuarenta y dos los *Paisajes Culturales* declarados en esos países, de los cuales, cuatro son de carácter transfronterizo.

Sólo cuatro de estos *Paisajes Culturales* son miembros de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM), por lo que no es posible que sea la propia OCPM quien asuma la constitución de esta Red. No obstante, parece oportuno el apoyo de la OCPM a esta iniciativa, no sólo con una declaración institucional, sino de manera efectiva participando en los trabajos a llevar a cabo y formando parte de la propia estructura de organización que al efecto se constituya. Se da opción, de esta manera, a la consolidación de una *Red de Redes* en el trabajo de la OCPM.

Contenidos y objetivos

La *Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio de la Humanidad* debiera distinguirse, al menos, por representar unas especificidades —los paisajes— en torno a un elemento común, el *Patrimonio*. Este binomio entre particularidades y elementos

comunes permite la combinación de múltiples posibilidades de cara, por ejemplo, a la oferta turística y cultural.

En particular, puede hablarse inicialmente de objetivos a corto plazo tales como:

—Constituir el Comité Promotor de la Red, mediante la suscripción de un acuerdo de colaboración entre los representantes de las ciudades a las que pertenecen los *Paisajes Culturales*. Se ofrece, en primer lugar, formar parte de este Comité, junto con Aranjuez (España) a los miembros de la OCPM, Sintra (Portugal), Dresden (Alemania) y Hallstatt (Austria), así como a otros miembros de la OCPM que, por afinidad, pudieran estar interesados en su inclusión en esta Red, como es el caso de Eivissa (España) y Guimarães (Portugal). No obstante, se cursará invitación a los cuarenta y dos *Paisajes Culturales* informando de esta iniciativa e invitándoles a sumarse a la misma.

—Dotarse los *Paisajes Culturales Patrimonio de la Humanidad* de una estructura de organización y funcionamiento técnico, político y administrativo de la *Alianza*, que se ofrecerá posteriormente al conjunto de los futuros miembros en el Primer Encuentro Internacional a celebrar.

—Preparar las directrices y contenido para la elaboración de un *Plan Director de Gestión de los Paisajes Culturales*, que se presentará para su debate y aprobación en el Primer Encuentro Internacional.

—Organizar el Primer Encuentro Internacional de *Paisajes Culturales Patrimonio de la Humanidad*, a celebrar en otoño de 2007 en Aranjuez (España).

Conclusión

La discusión sobre los principales aspectos de contenido en relación con el *Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad* supone un marco de referencia adecuado para proceder a la constitución del Comité Promotor de la *Alianza de Paisajes Culturales*, a cuyo fin responde esta convocatoria.

La iniciativa/propuesta —aprobada por la Secretaría Regional de Europa del Sur-Mediterráneo de la OCPM en su reunión de Córdoba en Octubre de 2006— será presentada para su ratificación en el Consejo de Administración de la OCPM que se celebrará el próximo mes de enero de 2007 en Cuenca (Ecuador) y posteriormente dada a conocer en la 9ª Asamblea Mundial que se celebrará en verano de 2007 en Kazán (Rusia), notificando de esta iniciativa y sus posteriores decisiones a la UNESCO.

PROGRAMA

Jueves, 23 de noviembre

9,00 h

Acreditación de participantes

9,30 h

Inauguración del Encuentro: Alcalde de Aranjuez y representantes de los organismos y entidades participantes

PRIMERA PARTE:

Concepto de Paisaje Cultural y su complejidad

10,00-10,45 h

Conferencia inaugural: Patrimonio Mundial y Paisaje Cultural. Valores que los definen y diferencian
Moderador: JAVIER ATIENZA Arquitecto
JUAN CARLOS PRIETO VIELBA Vocal Junta Directiva de Hispania Nostra. Director de la Fundación Santa Mª la Real.
MARÍA TERESA BIEHN UNESCO-Madrid

10,45-11,15 h. Pausa/Café

11,15-12,00 h

Paisaje Cultural. Instrumentos e interrelación con territorio, urbanismo y medio ambiente.

MIGUEL ÁNGEL TROITIÑO VINUESA Experto en Patrimonio. Catedrático de Geografía Humana, UC Madrid

12,00-12,45 h

Paisajes Culturales y sus retos en el siglo XXI
JOAQUÍN SABATÉ BEL Catedrático de Urbanismo. UP Cataluña. Fundador del Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales.

12,45-13,30 h

La coordinación de políticas públicas en la gestión del patrimonio.

LUIS LAFUENTE BATANERO Subdirector General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Cultura.

13,30-14,00 h

Debate de la mañana

14,30-16,30 h. Almuerzo

SEGUNDA PARTE:

Dificultades en la gestión del paisaje

16,30-18,30 h

Impacto de las actuaciones sobre el paisaje.

Moderador: JAVIER ATIENZA Arquitecto

JUAN CARLOS PRIETO VIELBA Vocal Junta Directiva de Hispania Nostra. Director de la Fundación Santa Mª la Real.

MARIO MUELAS JIMÉNEZ, Arquitecto urbanista. Consejero de AUIA

ÁNGEL DE DIEGO, Arquitecto. Fundación Metrópoli

18,30-19,00 h.

Debate de la tarde

19,30-20,30 h

Reunión de trabajo de representantes de ciudades de Aranjuez (España), Dresden (Alemania), Hallstatt (Austria), Sintra (Portugal), Eivissa (España) y Guimarães (Portugal) y OCPM

21,00 h. Cena Oficial

Viernes, 24 de noviembre

TERCERA PARTE:

Interacción Paisaje-Sociedad

10,00-10,45 h

Patrimonio, territorio y paisaje. De la reflexión a la práctica
FLORENCIO ZOIDO NARANJO. Director del Centro de Estudios de paisaje y Territorio de Andalucía. Catedrático Análisis Regional. U. de Sevilla, Experto del Consejo de Europa

10,45-11,15 h. Pausa/Café

11,15-12,00 h

El Paisaje Cultural en la estrategia de desarrollo rural
SEBASTIÁN LOZANO MUDARRA. Coordinador de la Marca Europea de Calidad Territorial. Gerente de la Asociación de Desarrollo de la Comarca del Condado (Jaén)

12,00-12,45h

El Paisaje Cultural y el Convenio Europeo del Paisaje
MARGARITA ORTEGA DELGADO. Vocal Asesora. Secretaria del Territorio y la Biodiversidad. M.M.A. Miembro de la CEMAT (Conferencia Europea de Ministros Responsables de Ordenación del Territorio)

12,45-13,15 h

Debate de la mañana

13,15-13,30h

Estructura de la Alianza de Ciudades Paisaje Cultural.
LUCIANO SÁNCHEZ PÉREZ-MONEO, Secretario General Fundación Aranjuez Paisaje Cultural

13,30-14,15

—Presentación del Comité Promotor de la Alianza de Ciudades Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad

—Declaración de Aranjuez

Representantes de las ciudades de
•Aranjuez (España),
•Dresden (Alemania),
•Hallstatt (Austria),
•Sintra (Portugal),
•Eivissa (España),
•Guimarães (Portugal) y
•OCPM.

14,15 h. Clausura.

16,30h

Visita guiada Jardines de Aranjuez

ALOJAMIENTO Y DESPLAZAMIENTOS:
Consultar web del Ayuntamiento de Aranjuez
www.aranjuez.es

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Fundación Aranjuez Paisaje Cultural

Tel. 91 801 14 17
c/ Infantas, 55
28300 Aranjuez
fundacion@aranjuezcultural.es
www.aranjuezpaisajecultural.es