



Primera Conferencia Internacional de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial

13 a 16 de diciembre de 2007

SÍNTESIS

Durante los días 13 a 15 de diciembre del 2007, se celebra en Aranjuez, España, la “*Primera Conferencia Internacional de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial*” cuya iniciativa parte de reuniones y Jornadas de Trabajo previas desde el planteamiento de su concepción en septiembre del 2006. La Conferencia, organizada por la Fundación Aranjuez Paisaje Cultural y el Ayuntamiento de Aranjuez, contó a su vez con el respaldo del Ministerio de Cultura Español y del Centro de Patrimonio Mundial (WHC), la colaboración de la OCPM y Patrimonio Nacional. En el contexto de esta reunión, el Centro de Patrimonio Mundial (WHC) organiza en Aranjuez durante los días previos a la Conferencia un Seminario de Expertos sobre la “Autenticidad e Integridad de los Paisajes Culturales”, los días 11 y 12 de diciembre del 2007.

La celebración de la Conferencia se produce coincidiendo con el VI Aniversario de la Declaración de Aranjuez Paisaje Cultural Patrimonio Mundial por la UNESCO organizándose para ello, dos actos de carácter cultural en el Centro Cultural Isabel de Farnesio y en la Capilla Real del Palacio de Aranjuez.

Los resultados de la Conferencia confirman el avance en positivo de la *Alianza de Paisajes Culturales*, se reafirma su efectividad como Red Temática de carácter Internacional. Igualmente se cumplen los objetivos de promoción y difusión de la Alianza como forma de trabajo en red con la correspondiente presentación de sus miembros y el compromiso de continuidad para la constitución definitiva, abriéndose un periodo constituyente que culminará en septiembre de 2008 en Sintra (Portugal)

Se registró una significativa participación de un total de 16 Paisajes Culturales localizados en cuatro continentes: África, Asia, América y Europa, además de otros Bienes declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO entre ellos, Mostar (Bosnia), y Guimarães (Portugal) A éstos hay que sumar el interés demostrado por otros Paisajes Culturales ubicados en diversos países que si bien, no pudieron asistir, manifiestan su interés e intención de adherirse a la “*Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial*”. Queda por tanto definido en esta Conferencia el carácter internacional de la Alianza.

1.- Proyección

Las cuestiones y necesidades que mayor interés y preocupación suscitan entre los Paisajes Culturales participantes se sintetizan en:



a) En relación con el Paisaje Cultural:

- Gestión adecuada de los Paisajes Culturales dentro de parámetros de sostenibilidad concretos.
- Desarrollo y promoción de los Paisajes Culturales sustentado en recursos culturales y patrimoniales locales.
- Potenciales contribuciones e interrelaciones económicas y sociales con los sistemas locales, regionales y nacionales.
- Papel de los Paisajes Culturales como garantía y salvaguarda del medio rural y la cultura local frente a las agresiones externas procedentes del medio urbano.
- Presente y futuro de un plan de gestión que permita la interacción del Paisaje Cultural en la protección del Patrimonio. Diferencias y complementariedades con otros Planes de Gestión.
- Promoción de la diversidad cultural y natural de los Paisajes Culturales tratando de evitar caer en la “congelación” y concepción “monumentalista” del patrimonio heredado.

b) En relación con la Alianza de Paisajes Culturales

- Estructura y organización
- Forma de trabajo
- Desarrollo, proyección, objetivos a corto y largo plazo

2.- Resultados: la “Declaración de Aranjuez”

Precisamente el marco de la Conferencia facilita un excelente foro de diálogo e intercomunicación para avanzar en la discusión sobre el Plan de Trabajo de la Alianza y crear las primeras medidas para la definición de un Plan Estratégico conjunto.

Una de estas medidas ha sido la elaboración de la *Declaración de Aranjuez/ Sintra* suscrita a fecha de 15 de diciembre de 2007 que constituye un paso en firme del Grupo Promotor de la Alianza establecido ya con anterioridad, en el marco de unas Jornadas celebradas en Aranjuez en noviembre de 2006. Este grupo de carácter internacional está compuesto por Sintra (Portugal), Eivissa (España) y Aranjuez (España), manifestando su interés de adhesión en forma de Red, el resto de Paisajes Culturales que participan en la Conferencia.

La *Declaración de Aranjuez/ Sintra* manifiesta que la categoría de Paisaje Cultural que otorga la UNESCO y que ostenta una ciudad, un municipio o un lugar en concreto, no es únicamente un privilegio y un reconocimiento, sino que constituye un compromiso. Igualmente, que las consecuencias favorables de la Declaración de la UNESCO en una ciudad, deben ir orientadas al desarrollo sustentado en recursos culturales y patrimoniales locales en beneficio de la población y economía local. Es a partir de este punto desde donde debe definirse y desarrollarse el Plan Estratégico de la Alianza de Paisajes Culturales.



En definitiva, la *Declaración de Aranjuez/ Sintra* pretende promover la unión en Red de todos los Paisajes Culturales cuyo elemento común es compartir la misma denominación de la UNESCO para establecer a continuación un marco de entendimiento y colaboración para la toma de medidas y decisiones en la elaboración de un plan de trabajo conjunto. Este Plan de Trabajo conjunto se desarrollará a lo largo de 2008 en diferentes reuniones de trabajo y concluirá en la Asamblea constituyente de la Alianza a celebrar en Sintra, Portugal, durante los días 17 y 18 de Septiembre de 2008.

La *Declaración de Aranjuez/ Sintra* refleja no sólo la responsabilidad que tienen los diversos órganos políticos e institucionales a escala local, y nacional sino que también demanda de la UNESCO:

- La realización de seminarios que, orientados a políticos y gestores, favorezcan la correcta gestión de los Bienes declarados Paisaje Cultural.
- El compromiso académico y científico en las acciones que se emprendan en los Paisajes Culturales.
- La necesaria reducción de las diferencias entre Norte y Sur principalmente en la cuenca del Mediterráneo.

En relación con la distribución de responsabilidades, el Alcalde de Aranjuez D. Jesús M Dionisio Ballesteros ocupa el cargo de Secretario General de la *Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial* siendo presidida por D. Fernando de Robredo Seara, Presidente de la Cámara Municipal de Sintra, Portugal.

3.- Participación

Como resumen de la importancia de la Conferencia pueden destacarse los siguientes datos en relación con los participantes:

Asistencia de 16 Paisajes Culturales cuya participación por Continente es la siguiente:

África

- Mapungubwe Cultural Landscape (South Africa)
- Matobo Hills (Zimbabwe)

Asia

- Desert Cities of the Neguev (Israel)

América

- Valle de Viñales (Cuba)
- Primeras Plantaciones del Café del Sudeste de Cuba
- Paisaje Cultural del Agave en Tequila (México)



Europa

- Paisaje Cultural de Aranjuez (España)
- Eivissa Diversidad y Cultura (España)
- Las Médulas (España)
- El Palmeral de Elche (España)
- Paisaje Cultural de Sintra (Portugal)
- Región del Alto Douro Vinhateiro (Portugal)
- Paisaje Cultural de Lednice- Valtice (República Checa)
- Sacromonte de Piedemonte y Lombardía (Italia)
- Paisaje Cultural de Fertő/ Neusiedlersee (transfronterizo Austria/ Hungría)
- Reserva Cultural de Kernavė (Lituania)

A éstos Paisajes Culturales deben añadirse los siguientes solicitantes y futuros candidatos a la Declaración de Paisaje Cultural: Terres del Ebre (España), La Granja de San Ildefonso (España), Ciudad de Mostar (Bosnia)

Los siguientes **organismos internacionales**: Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO), Comisión Europea, OCPM, ICOMOS Internacional, ICOMOS- IFLA, ICCROM, Ufficio Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Italia), Consejería de Urbanismo y Políticas del Territorio del Gobierno de la Región de Campania (Italia), Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH (México)

Organismos estatales españoles: Ministerio de Cultura, Ministerio de Medio Ambiente, Instituto de Patrimonio Histórico Español, Patrimonio Nacional.

Centros del Paisaje nacionales: Observatori del Paisatge de Catalunya, Observatorio de la Sostenibilidad, Centro de Estudios del Paisaje y del Territorio de Andalucía

Universidades y Centros de Investigación: Universidad Complutense de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.

Otros organismos y entidades relacionadas con el Paisaje: Fundación Aranjuez Paisaje Cultural, Asociación Azuda de la Montaña (Aranjuez), Red Europea de Marca de Calidad Territorial, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Coama 277 Arquitectos LDV.

4.- Conclusiones

Los resultados de la Conferencia de la “*Alianza Internacional de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial*” son satisfactorios y se cumplen las expectativas previstas. Así mismo, estos resultados deben tener una solución de continuidad y un desarrollo posterior:

- Constitución de la Alianza como red temática de Bienes declarados Paisaje Cultural del Listado de Bienes de la UNESCO.



- Reforzar los principios y valores propiciados por la UNESCO mediante la puesta en marcha y desarrollo de la Alianza.
- Proporcionar nuevas líneas de trabajo en las estrategias de intervención de los organismos, entidades e instituciones relacionados con la gestión del Patrimonio Mundial en diferentes países.
- Liderar desde España una organización de ámbito mundial.

La idea de Trabajo en Red de la Alianza no es otra que beneficiarse del reconocimiento de la Declaración de Patrimonio Mundial para promover la paz y la cooperación entre todos aquellos Paisajes Culturales que formen parte de la misma y de sus futuros integrantes, contribuyendo de forma decisiva a la consolidación y fortalecimiento de la paz en el mundo.